



INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL  
(LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA  
REGISTADO NO INE SOB O Nº 10061 VÁLIDO ATÉ 2024-12-31

**IRE - Inquérito aos Recintos de Espetáculos**

Referência dos dados:

**2023**

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:

**INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA E GESTÃO DE DADOS**

Serviço de Dados Administrativos e Empresariais

Núcleo Local de Recolha de Évora

R Miguel Bombarda, nº 36 | 7000-919 Évora

Telf: 266 757 700 (chamada para rede fixa nacional)

e-mail: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: <http://webinq.ine.pt/aderentes>

**I Identificação da unidade estatística (UE)**

**Estabelecimento**

Nome do estabelecimento \_\_\_\_\_  
Distrito/Ilha \_\_\_\_\_ Município \_\_\_\_\_ Freguesia \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Localidade \_\_\_\_\_ Código Postal \_\_\_\_\_  
Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Homepage: \_\_\_\_\_  
Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado  Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

**Empresa**

Número de identificação fiscal (NIF) \_\_\_\_\_ Homepage \_\_\_\_\_  
Designação social \_\_\_\_\_  
Distrito/Ilha \_\_\_\_\_ Município \_\_\_\_\_ Freguesia \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Localidade \_\_\_\_\_ Código postal \_\_\_\_\_  
Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Situação na atividade  **BC105**  
Aguarda início de atividade   
Em atividade   
Atividade suspensa em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  **BC110**  
Atividade cessada em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_   
Nº meses de atividade no período de referência \_\_\_\_\_  **BC107**

(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)

Atividade económica (CAE Rev. 3) \_\_\_\_\_  **BC101**  
Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados? Sim  **BC115**  
Não   
Indique qual:  **BC125** Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  **BC120**

**III Observações**

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes.

**BC130**

**IV Responsável pelo preenchimento**

Nome contacto \_\_\_\_\_  
Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Função \_\_\_\_\_  
Assinatura \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Compreende as atividades de exploração de recintos de espetáculos (classe 9004 da CAE - Rev. 3) e que estão licenciados pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais.  
Nota: não são considerados neste inquérito, os seguintes espaços ou salas: casas de fado (CAE 56105), salas de cinema (CAE 59140), salas de espetáculos localizadas em casinos (CAE 92000),

### I. Caracterização do recinto

#### 1 v1100 | Qual é o tipo de instalação do recinto de espetáculos?

**Recinto de espetáculos:** Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação de espetáculos ao vivo. O recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são improvisados para uso temporário.

**Recinto de espetáculos fixo:** recinto com caráter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.

**Recinto de espetáculos improvisado:** Recinto de espetáculos que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espetáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente tendas, barracões, e espaços similares, assim como

(1) Fixo

(2) Improvisado

#### 2 v1200 | Qual é o total de pessoas que participaram efetivamente na atividade do recinto de espetáculos em 2023, qualquer que tenha sido a duração dessa participação?

##### ATENÇÃO!

Inclua as pessoas que participaram efetivamente na **atividade de exploração do recinto**:

1) **Pessoal Remunerado** - pessoas ligadas à entidade que explora o recinto por um contrato de trabalho, os proprietários-gerentes e pessoas com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na entidade que explora o recinto, sendo por esta diretamente remuneradas;

2) **Pessoal não Remunerado** - proprietários e seus familiares, voluntários, estagiários, associados, outros.

**Não inclua:** as pessoas com um vínculo à entidade que explora o recinto, mas deslocadas para outras empresas/instituições, sendo nessas diretamente remuneradas; as pessoas que participaram na atividade da entidade que explora o recinto e cuja remuneração foi suportada por outras empresas/instituições, e os trabalhadores independentes.

**Não considere** ainda os atores, bailarinos, músicos, coreógrafos, e outro pessoal que apenas participa nos espetáculos e não na atividade de exploração do recinto.

Nº

#### 3 v1300 | Quantas salas ou espaços tinha o recinto em 2023?

**ATENÇÃO!** Inclua as salas operacionais para a realização de espetáculos, mesmo que não se tenham realizado espetáculos em 2023.

Nº

### II. Caracterização das salas/espços

A questão 4 deve ser preenchida para todas as salas do recinto (por favor, reproduza o questionário tantas vezes quanto o número de salas)

#### 4 v1400 | Para cada sala ou espaço do recinto de espetáculos, preencha a seguinte informação:

1ª sala (ou única)

##### 4.1 v1500 | Designação da sala

Se a sala não tiver uma designação atribuída, indique o nome do recinto. Por exemplo: "Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 1" e "Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 2"

##### 4.2 v1600 | Tipo de sala/espço

1. **Auditório** (sala equipada para a realização de eventos culturais, incluindo conferências e outras apresentações)

2. **Teatro** (sala com palco para a representação de peças teatrais, com ou sem fosso para orquestra)

3. **Cineteatro** (sala preparada para a representação de peças teatrais e exibição de filmes)

4. **Sala polivalente** (sala equipada com palco e/ou ecrã para a apresentação de vários tipos de espetáculos)

5. **Sala multiusos** (sala adaptada à realização de eventos e espetáculos de natureza diversa)

6. **Coliseu** (sala de espetáculos com formato circular, palco tradicional à italiana e uma arena)

**7. Outro** (*Inclui: anfiteatro, café-concerto, café-teatro, sala-estúdio. Não inclui: cinema, salão de festas, salão nobre.*)

Indique qual:

V1700

**4.3** V1800 | **Lotação da sala**

**Lotação:** número total de lugares de uma sala (lotação máxima), incluindo os reservados.

N.º

**4.4** V1900 | **Número de lugares sentados**

N.º

**MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO!**

