

Este questionário é dirigido aos promotores de espetáculos ao vivo que, em 2024, estiveram em atividade.

Compreende as atividades das artes de espetáculo, outras atividade de apoio à criação artística e às artes de espetáculo e as atividades tauromáquicas.

QUADRO 1 - LOCALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS

Município onde decorreram os espetáculos: _____

VCBO_M



(se os espetáculos decorreram em 2 ou mais Municípios, preencha, por favor, um questionário por cada Município)

QUADRO 2 - SESSÕES, BILHETES E RECEITAS DE BILHETEIRA POR MODALIDADE

Modalidades	Sessões Diurnas (sessões cujo início não ultrapasse as 18h)				Sessões Noturnas (sessões cujo início é posterior às 18h)			
	N.º de Sessões	N.º de bilhetes vendidos	N.º de bilhetes oferecidos	Receitas de bilheteira (€)	N.º de Sessões	N.º de bilhetes vendidos	N.º de bilhetes oferecidos	Receitas de bilheteira (€)
	Se não realizou sessões diurnas, indique zero	Se não vendeu bilhetes, indique zero	Inclui as entradas livres. Se não ofereceu bilhetes, indique zero	Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Se não vendeu bilhetes em sessões diurnas, indique zero	Se não realizou sessões noturnas, indique zero	Se não vendeu bilhetes, indique zero	Inclui as entradas livres. Se não ofereceu bilhetes, indique zero	Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Se não vendeu bilhetes em sessões noturnas, indique zero
	V310	V320	V330	V340	V350	V360	V370	V380
Teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, declamação, musical)	1							
Ópera (inclui opereta)	2							
Música								
Clássica (barroca, antiga ou erudita e bandas filarmónicas)	3							
Popular e tradicional portuguesa (inclui cante alentejano)	4							
Fado	5							
Jazz/Blues	6							
Pop/Rock (inclui hard-rock, heavy metal e estilos relacionados)	7							
Outro estilo (eletrónica, étnica, techno, rap, hip hop, world music, samba, outro tipo)	8							
Recitais de Coros	9							
Dança								
Classica	10							
Moderna (inclui dança contemporânea)	11							
Folclore (inclui danças tradicionais)	12							
Circo (inclui novo circo)	13							
Mista/Variiedades (exibição, no mesmo espetáculo, de mais do que uma modalidade. Inclui as artes performativas)	14							
Multidisciplinares (espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e espetáculo de multimédia - luz, projeções, som)	15							
Tauromaquia (espetáculos de touradas ou corrida de touros, que consiste em lidar com touros bravos, tanto a pé como a cavalo). Considerar apenas os espetáculos realizados em praças de touros ou recintos vedados. Não inclui: os rodeos (largadas de touros, vacadas e férreas) e as atividades dos forcados.	16							
Outras Modalidades (Inclui: animação de rua, humor, magia/ilusionismo, recital de poesia, danças de salão, tunas, stand-up-comedy). Indique quais: Atenção, não incluir as seguintes modalidades: Cinema, bailes, festivais gastronómicos, atelier de espetáculos, contos, colóquios, ginástica rítmica, patinagem artística, espetáculo com golfinhos e outros semelhantes.	99							
	901							
	902							
	903							
	904							
	905							
	906							
	907							
	908							

Notas

Se os espetáculos decorrerem em 2 ou mais Municípios, o promotor deve preencher um questionário por cada Município, indicando a(s) modalidade(s) de espetáculo realizada(s). Para cada uma da(s) modalidade(s) deve preencher as sessões, bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos e receitas de bilheteira.

ATENÇÃO:

- Os valores monetários devem ser expressos sem decimais.
- Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.
- Se não vendeu bilhetes nas sessões (diurnas e/ou noturnas), indique 0 (zero) nas receitas de bilheteira.

NOTAS EXPLICATIVAS / CONCEITOS

CIRCO: Espetáculo de acrobacias, cenas burlescas e habilidades executadas por animais, entre outros, que se realiza num recinto redondo/circular.

DANÇA CONTEMPORÂNEA - Género de dança teatral que se desenvolveu em meados do século XX e desde então tornou-se um dos géneros mais conhecidos.

ESPETÁCULO - Criação ou produção artística de uma obra cinematográfica, teatro, concerto ou outra modalidade (ópera, dança, recital, coros, folclore, circo, tauromaquia, multidisciplinar ou misto).

ESPETÁCULO DE DANÇA - Espetáculo de bailado, dança clássica ou contemporânea, entre outras modalidades de dança.

ESPETÁCULO MULTIDISCIPLINAR - Espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e efeitos multimédia (som, projeções, luz, entre outros).

FOLCLORE - Espetáculo em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma região determinada.

MISTA/VARIEDADES – Espetáculo que inclui a exibição, de mais do que uma modalidade específica. Inclui as artes performativas.

MÚSICA CLÁSSICA - Inclui: música barroca, antiga ou erudita, bandas filarmónicas.

MÚSICA OUTRO ESTILO - Inclui: música eletrónica, étnica, techno, rap, hip hop, world music, samba, outro tipo.

MÚSICA POPULAR E TRADICIONAL PORTUGUESA - Inclui o cante alentejano.

ÓPERA - Espetáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.

OUTRAS MODALIDADES ARTÍSTICAS - Inclui: animação de rua, humor/stand-up-comedy, magia/ilusionismo, recital de poesia, danças de salão, tunas. Não inclui: bailes, cinema, espetáculos de televisão ao vivo, desfiles, festivais gastronómicos e feiras, atelier de espetáculos, contos, apresentação/lançamento de livros, tertúlias, colóquios, conferências, palestras, workshops, ginástica rítmica, patinagem artística, espetáculos de vídeo-arte e piromusicais, espetáculos com golfinhos.

POP/ROCK - Inclui: hard-rock, heavy metal e estilos relacionados.

RECEITA DE BILHETEIRA - Receita proveniente da venda dos bilhetes de ingresso, sendo igual ao número de bilhetes vendidos vezes o preço unitário.

SESSÃO DIURNA - Sessão cujo início ocorre até às 18 horas.

SESSÃO NOTURNA - Sessão cujo início é posterior às 18 horas.

TAUROMAQUIA - Espetáculo que consiste em lidar com touros bravos, tanto a pé como a cavalo. Consideram-se apenas os espetáculos realizados em praças de touros ou recintos vedados.

Não inclui os rodeos (largadas de touros e vacadas) e as atividades de grupos de forcados.

TEATRO - Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, entre outros.

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO.